



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE PESQUISA

EDITAL N.º 002/2025 DPQ/PROPESPG/UNIFAP – PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UNIFAP

RESULTADO PRELIMINAR

DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES (DEPLA)

Nº	DOCENTE TITULAÇÃO DOUTOR (A)	CURSO	PLANO DE TRABALHO	PONTUAÇÃO	NOTA FINAL	MODALIDADE DE BOLSA
1	ROSIVALDO GOMES	LETRAS/PORTUGUÊS/ FRANCÊS	DECOLONIALIDADE NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES/AS DE LÍNGUA PORTUGUESA: UM OLHAR POR MEIO DE PRAXIOLOGIAS CRÍTICAS E NARRATIVAS AUTOBIOGRÁFICAS	373,2	10	PIBIC/CNPQ
2			REPRESENTAÇÕES SOCIODISCURSIVAS E IMAGÉTICAS DE/SOBRE IDENTIDADE PROFESSORAL EM AMBIENTES ON-LINE E OFFLINE: UMA ANÁLISE CRÍTICO-DECOLONIAL			PROBIC/UNIFAP
4	FÁBIO WOSNIAK	ARTES VISUAIS – LICENCIATURA	APOIO METODOLÓGICO E PROSPECÇÃO PARA A PESQUISA-CRIAÇÃO TRANSDISCIPLINAR	267,5	7,16	PIBIC/CNPQ
5			CURADORIA E EXPANSÃO DO ACERVO DECOLONIAL PARA CONTEXTOS AMAZÔNICOS			PIBIC-AF/CNPQ
6	IVAN CARLO ANDRADE DE OLIVEIRA	JORNALISMO	REPRESENTATIVIDADE REGIONAL NO PRÊMIO HQ MIX	174,5	4,67	PIBIC/CNPQ
7	MARCOS PAULO TORRES PEREIRA	LETRAS/PORTUGUÊS/ INGLÊS	ENTRE O HUMANO, O ANIMAL E O ENCANTADO: AGÊNCIAS E CONFLUÊNCIAS COSMOPOLÍTICAS	168,4	4,51	PIBIC/CNPQ
8			NARRATIVAS QUILOMBOLAS: IDENTIDADES, MEMÓRIA E IMAGINÁRIOS			PIBIC-AF/CNPQ
9	JOSÉ FLÁVIO GONÇALVES DA FONSECA	TEATRO – LICENCIATURA	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO DE TECNOLOGIA ASSISTIVA A PARTIR DE DISPOSITIVOS ELETRÔNICOS VESTÍVEIS	124,0	3,32	PIBIC/CNPQ

10	ANA PAULA BARROS BRANDÃO	LETRAS-PORTUGUÊS-FRANCÊS	DOCUMENTAÇÃO DA LÍNGUA E CULTURA APARAI: HISTÓRIAS DE CONTATO DOS POVOS DA TERRA INDÍGENA TUMUCUMAQUE	106,0	2,84	PIBIC-AF/CNPQ
11			OS POVOS APALAI E WAYANA O MULTILINGUISTO NA TERRA INDÍGENA PARQUE DO TUMUCUMAQUE			PIBIC-AF/CNPQ
12	SÂMELA RAMOS DA SILVA MEIRELLES	LETRAS/LIBRAS/POR TUGUÊS	LEVANTAMENTO DE EPISTEMOLOGIAS INDÍGENAS SOBRE LÍNGUA E POLÍTICAS LINGUÍSTICAS PARA O FORTALECIMENTO DAS LÍNGUAS ANCESTRAIS	103,5	2,77	PIBIC-AF/CNPQ
13	ALAN MILHOMEM DA SILVA	JORNALISMO	MAPA DA MÍDIA DO AMAPÁ	88,0	2,35	PROBIC/UNIFAP
14	RAFAEL WAGNER DOS SANTOS COSTA	JORNALISMO	CINEMA E SEMIÓTICA	47,0	1,25	PROBIC/UNIFAP
15	ANNICK MARIE BELROSE	LETRAS/PORTUGUÊS/FRANCÊS	ESPAÇO COMO MODELADOR DE IDENTIDADE EM TU, C'EST L'ENFANCE DE DANIEL MAXIMIN	40,0	1,07	PROBIC/UNIFAP
16			O MODELO DE CRIANÇA APRESENTADO EM TU C'EST L'ENFANCE DE DANIEL MAXIMIN			PROBIC/UNIFAP

Macapá - AP 29 de agosto de 2025

Prof. Dr. Cleydson Breno Rodrigues dos Santos
Diretor do Departamento de Pesquisa
Portaria N° 1869/2024

Comitê Institucional de Bolsas de Iniciação Científica
Portaria N° 1345/2025