



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS**

**EDITAL N.º 03/2021 – PPGLET/UNIFAP – 29 DE JUNHO DE 2021 PROCESSO SELETIVO PARA O CURSO DE MESTRADO EM LETRAS DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS – TURMA 2021**

A Coordenação do Programa de Pós-graduação em Letras (PPGLET) da Universidade Federal do Amapá (UNIFAP) no uso de suas atribuições legais torna público a alteração do cronograma **do Processo Seletivo ao Curso de Mestrado em Letras - Turma 2021.**

**Cronograma**

Itens	Data/Período
Publicação do Edital N. 01/2021 – PPGLET/UNIFAP, de 16 de fevereiro de 2021	16/02/2021
Publicação do Edital N. 02/2021 – PPGLET/UNIFAP, de 31 de março de 2021.	31/03/2021
Período de inscrição <i>online</i>	01/03 a 30/04/2021
Divulgação da lista provisória de candidatos/as com a inscrição homologada	31/05/2021
Prazo para recurso da homologação de inscrição	Até às 23h 59 min. do dia 02/06/2021
Divulgação da lista definitiva de candidatos/as com a inscrição homologada	08/06/2021
Divulgação do resultado provisório da Etapa I (pré-projeto de pesquisa)	16/07/2021
Prazo para recurso da Etapa I (pré-projeto de pesquisa)	Até às 23h59min do dia 19/07/2021
Divulgação do resultado definitivo da Etapa I (pré-projeto de pesquisa)	21/07/2021
Divulgação do resultado provisório da Etapa II (currículo)	26/07/2021
Prazo para recurso da Etapa II (currículo)	Até às 23h59min do dia 27/07/2021
Divulgação do resultado final	30/07/2021
Edital de convocação para matrícula (DERCA)	<i>A definir</i>

### **Cronograma para as vagas para pessoas indígenas.**

<b>Itens</b>	<b>Data/Período</b>
Período de inscrição <i>online</i>	01/03 a 30/04/2021
Divulgação da lista provisória de candidatos/as com a inscrição homologada	31/05/2021
Prazo para recurso da homologação de inscrição	Até às 23h59min do dia 02/06/2021
Divulgação da lista definitiva de candidatos/as com a inscrição homologada	08/06/2021
Divulgação do resultado provisório das Etapas I (memorial) e II (súmula curricular)	26/07/2021
Prazo para recurso às Etapas I (memorial) e II (súmula curricular)	Até às 23h59min do dia 27/07/2021
Divulgação do resultado final	30/07/2021
Edital de convocação para matrícula (DERCA)	<i>A definir</i>

### **COMISSÃO DO PS/PPGLET-2021**

#### **Portaria N. 0419/2021**

GELSAMA MARA FERREIRA DOS SANTOS – SIAPE 2104057

GLAUBER ROMLING DA SILVA – SIAPE 2185344

ROSIVALDO GOMES – SIAPE 1899165

WILMA GOMES SILVA MONTEIRO – SIAPE 1127777

YURGEL PANTOJA CALDAS – SIAPE 1301404





UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO  
**Programa de Pós-Graduação em Letras**

**EDITAL N.º 01/2021 – PPGLET/UNIFAP**

ANEXO I

DESCRIÇÃO DA ÁREA DE CONCENTRAÇÃO, DAS LINHAS DE PESQUISA  
E INDICAÇÃO DE INTERESSE DE PESQUISA DOS DOCENTES DO PPGLET

<p>Área de concentração: <b>Linguagens na Amazônia</b></p> <p>A área de concentração Linguagens na Amazônia contempla estudos sobre línguas e literaturas da região, em seus diferentes aspectos e em suas diferentes manifestações linguístico-culturais. Concebe-se, assim, a pesquisa a partir da circulação dos saberes, buscando promover a “descentralização” do conhecimento. No âmbito dos estudos linguísticos, investiga-se a diversidade linguística amazônica, brasileira e (trans)fronteiriça, abordando perspectivas descritivas, históricas, teóricas e aplicadas, incluindo as discussões sobre documentação e revitalização de línguas, bem como a relação que esses povos e suas línguas em situações de multilinguismo. Já os estudos literários voltam-se a investigações acerca da literatura compreendida em seus diversos campos, particularmente: literatura amazônica, literatura das Guianas e tradições orais indígenas e quilombolas; pensando, dessa forma, a identidade, a história e a memória presentes em obras literárias que se configuram na territorialidade (trans)fronteiriça que marca a região das Guianas.</p>
--

<p>Linha de pesquisa: <b>Diversidade Linguística na Amazônia</b></p> <p>A linha de pesquisa Diversidade Linguística na Amazônia investiga o contexto linguístico e sociolinguístico da região, diversificado e multilíngue, marcado pela presença de línguas indígenas, crioulas, indo-europeias e variedades quilombolas e ribeirinhas sob diferentes abordagens teórico-metodológicas.</p>	
<b>Docentes</b>	<b>Temáticas de pesquisa</b>
Prof. Dr. Antonio Almir Silva Gomes	Educação escolar e línguas indígenas; Ensino de línguas indígenas e adicionais; Morfologia e sintaxe de línguas naturais.
Profa. Dra. Celeste Maria da Rocha Ribeiro	Análise e descrição das variedades do português brasileiro; Estudos do português amazônico sob as perspectivas da Dialetoleologia, da Geografia Linguística e da Sociolinguística laboviana. Estudo de Contato linguístico na região franco-amapaense (Oiapoque)
Prof. Dr. Ednaldo Tartaglia Santos	Pesquisas em Análise do Discurso, especialmente, aquelas que tratam de uma negritude amazônica; Identidades e/ou processos de subjetivação; Relações entre língua, cultura e sociedade
Prof. Dr. Eduardo Vasconcelos Alves	Análise e descrição de línguas naturais; Fonética e Fonologia de línguas naturais; Análise e descrição de línguas indígenas; Estudos do português urbano e rural.

Prof. Dr. Fernando Orphão de Carvalho	Linguística Histórica; Fonética e Fonologia; Morfossintaxe; Línguas das famílias Tupi-Guarani, Karib e Arawak.
Profa. Dra. Gelsama Mara Ferreira dos Santos	Estudos de línguas indígenas (morfologia e sintaxe); Línguas da família Karib; Língua Kheuól; Documentação Linguística.
Prof. Dr. Glauber Romling da Silva	Descrição, documentação e revitalização de línguas indígenas; Língua Kheuól; Fonética, Fonologia e Sintaxe de línguas indígenas; Artes verbais e poéticas indígenas.
Profa. Dra. Kelly Cristina Nascimento Day	Contato linguístico na fronteira franco-brasileira, políticas linguísticas na Amazônia, paisagem linguística, práticas translíngues, identidade, representação e atitude linguística.
Prof. Dr. Rosivaldo Gomes	Pesquisas em ensino de Português Língua Estrangeira/Adicional e materna no contexto da Amazônia; Letramentos escolares e não escolares em comunidade quilombola e ribeirinha; Práticas translíngues e políticas linguísticas; Linguagens, identidades, Análise Crítica do Discurso e Práticas decoloniais no ensino de língua portuguesa; Agir professoral e trabalho docente com o ensino de língua portuguesa.

**Linha de pesquisa: Literatura, Cultura e Memória**

Investiga os textos literários e suas relações históricas, sociais e culturais, bem como estudos das representações das relações de poder no texto literário e das manifestações verbais, orais ou escritas, na perspectiva da memória e da história, com ênfase em literaturas e bens de cultura relativos à Amazônia e às Guianas.

<b>Docentes</b>	<b>Temáticas de pesquisa</b>
Profa. Dra. Fernanda Cristina da Encarnação dos Santos	Literatura Portuguesa; Literatura de Viagem; Literatura na Amazônia; Literatura e memória; Narrativas orais; Epistolografia.
Profa. Dra. Germana Sales	Literatura Portuguesa; História da Literatura; História do Livro e da Leitura; estudos do romance no século XIX.
Prof. Dr. Marcelo Lachat	Letras luso-brasileiras dos séculos XVI a XVIII; Historiografia Literária; Literatura Portuguesa; Literatura Brasileira; História; Retórica; Poética; Filosofia.
Prof. Dr. Marco Aurélio	Diálogos entre teatro clássico e contemporâneo; Performance, crítica e recepção em contexto amazônico; teoria e crítica do drama; teatro e sociedade.
Profa. Dra. Natali Fabiana da Costa e Silva	Literaturas das Guianas; Literatura escrita por mulheres; Literatura e memória; Literatura Brasileira de expressão amazônica; Estudos pós-coloniais.
Prof. Dr. Rafael Senra	Literatura brasileira; Literatura amazônica; obras em outras mídias (quadrinhos, cinema, música popular) abordando a identidade amazônica; Literatura e memória.
Prof. Dr. Yurgel Pantoja Caldas	Literatura na Amazônia; Literatura Amapaense; Teoria pós-colonial e decolonização.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO  
**Programa de Pós-Graduação em Letras**

**EDITAL N.º 01/2021 – PPGLET/UNIFAP**

ANEXO II

AUTODECLARAÇÃO CIVIL PARA VAGA RESERVADA

Eu, \_\_\_\_\_, portador(a) de RG  
n. \_\_\_\_\_, para fins de inscrição em vaga reservada no processo de seleção ao  
Curso de mestrado do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do  
Amapá (PPGLET/UNIFAP), autodeclaro-me:

- Pessoa preta, parda e/ou quilombola;
- Pessoa Trans (Transexual ou Travesti);
- Pessoa com deficiência, de acordo com o Código Internacional de Funcionalidade (CIF),  
n. \_\_\_\_\_.

**Por ser expressão da verdade, firmo a presente autodeclaração.**

Macapá/AP, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_.

---

Assinatura do/a Candidato/a



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO  
**Programa de Pós-Graduação em Letras**

**EDITAL N.º 01/2021 – PPGLET/UNIFAP**

ANEXO III - DECLARAÇÃO DE PERTENCIMENTO À COMUNIDADE INDÍGENA

Nós, abaixo-assinados, lideranças do povo indígena \_\_\_\_\_ da  
aldeia \_\_\_\_\_, localizada na Terra Indígena  
\_\_\_\_\_, declaramos para fins de acesso ao processo seletivo para o  
curso de mestrado do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do  
Amapá (PPGLET/UNIFAP), que \_\_\_\_\_, é  
membro reconhecido desta comunidade, sendo filho de  
\_\_\_\_\_ e  
\_\_\_\_\_.

Por ser verdade, datamos e assinamos a presente declaração.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_, de \_\_\_\_\_ de 20\_.

NOME COMPLETO/ASSINATURA

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

---

Obs: A Declaração de pertencimento à Comunidade Indígena deve ser assinada por pelo menos quatro lideranças indígenas da comunidade a que pertence o/a candidato/a. Por liderança indígena, entende-se o cacique, vice-cacique, ex-cacique, pajé, parteira, presidente de associação ou organização indígena, ancião ou ancião.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO  
**Programa de Pós-Graduação em Letras**

**EDITAL N.º 01/2021 – PPGLET/UNIFAP**

**ANEXO IV - DECLARAÇÃO DE ORIGINALIDADE E INEXISTÊNCIA DE PLÁGIO**

Eu, \_\_\_\_\_, portador do documento de identidade n. \_\_\_\_\_ e do CPF n. \_\_\_\_\_, residente e/ou domiciliado em \_\_\_\_\_, declaro para todos os fins que o texto da prova escrita e projeto de pesquisa (memorial e pré-projeto de pesquisa para candidatos indígenas) é da minha integral autoria, não utilizando textos, resultados, imagens, gráficos e ilustrações da autoria de outrem sem a devida identificação/citação, de acordo com o disposto no Artigo 184 do Código Penal, Lei n.º 10695/03.

Por ser verdade o declaro.

Macapá/AP, \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

---

ASSINATURA





**UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**  
**PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO**  
**DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO**  
**Programa de Pós-Graduação em Letras**

**EDITAL N.º 01/2021 – PPGLET/UNIFAP**

ANEXO V - CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DA ETAPA I (PRÉ-PROJETO DE PESQUISA)

<b>ELEMENTOS DE AVALIAÇÃO DO PRÉ-PROJETO DE PESQUISA</b>	<b>SIM</b>	<b>NÃO</b>
Adequa-se à Linha de Pesquisa?		
Atende aos critérios elencados no item 4.3 e subitens relacionados.		

<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO PRÉ-PROJETO DE PESQUISA</b>	<b>PONTUAÇÃO MÁXIMA</b>
1. Domínio do conteúdo, apropriação dos conceitos e consistência argumentativa, com a devida justificativa, relevância e diálogo com as referências	2,00
2. Clareza na apresentação dos objetivos e na relação com o problema de pesquisa.	2,00
3. Base teórico-metodológica e procedimentos coerentes com a proposta de pesquisa	2,00
4. Cronograma exequível com a proposta de pesquisa	1,00
5. Utiliza referências de acordo com a linha de pesquisa selecionada	1,00
6. Atendimento às normas técnicas para elaboração de trabalho científico	2,00
<b>TOTAL</b>	<b>10,00</b>



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO  
**Programa de Pós-Graduação em Letras**

**EDITAL N.º 01/2021 – PPGLET/UNIFAP**

ANEXO VI - ROTEIRO DE AVALIAÇÃO DO CURRÍCULO LATTES

ITEM AVALIADO	Pontuação por item	Pontuação máxima	Pontuação atribuída pelo candidato	Pontuação atribuída pela banca
I. Participação em iniciação científica em programas oficialmente oferecidos nas UNIFAP (PIBIC, PROBIC, PROVIC) ou em outras instituições de ensino superior	1,50 (por ano)	3,00		
II. Participação em iniciação à docência (PIBID, Residência Pedagógica) e/ou monitoria de disciplinas de áreas relacionadas ao PPGLET	0,50 (por semestre)	2,00		
III. Publicação de natureza científica				
a) Autoria ou coautoria de livro científico em editora com conselho editorial na área de concentração e/ou linhas de pesquisa do PPGLET	1,50	15,00		
b) Organização de livro científico em editora com conselho editorial na área de concentração e/ou linhas de pesquisa do PPGLET	1,00	20,00		
c) Autoria ou coautoria de artigo em periódico ou capítulo de livro na área de concentração e/ou linhas de pesquisa do PPGLET	2,0	40,00		
d) Autoria ou coautoria de artigo completo em anais de evento internacional ou nacional da área de concentração e/ou linhas de pesquisa do PPGLET	1,0	5,00		
e) Autoria ou coautoria de resumo expandido publicado em anais e/ou periódico de evento internacional ou nacional da área de concentração e/ou linhas de pesquisa do PPGLET	0,5	3,00		

IV. Participação em evento acadêmico-científico com apresentação de trabalho (palestra, mesa-redonda, comunicação, execução de oficina ou minicurso)	0,2	4,00		
V. Participação em evento acadêmico-científico sem apresentação de trabalho	0,1	2,00		
VI. Participação em projeto de extensão como colaborador, monitor e/ou comissão organizadora	0,5	5,00		
VII. Diploma de Pós-Graduação Lato Sensu na área de concentração e/ou linhas de pesquisa do PPGET	1,0	1,00		
<b>TOTAL:</b>				
<b>PONTUAÇÃO TOTAL DIVIDIDA POR 10:</b>				
<b>PONTUAÇÃO FINAL:</b>				



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO  
**Programa de Pós-Graduação em Letras**

**EDITAL N.º 01/2021 – PPGLET/UNIFAP**

ANEXO VII - CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DA ETAPA II (SÚMULA CURRICULAR)  
PARA CANDIDATOS INDÍGENAS

Item avaliado	Pontuação por item	Pontuação máxima	Pontuação atribuída pelo candidato	Pontuação atribuída pela banca
<i>1. Experiência em docência</i>				
(a) Professor/Monitor do magistério indígena	0,5 por ano de atuação	2,00		
(b) Professor/monitor do magistério (não-indígena)	0,25 por ano de atuação	1,00		
(c) Participação em iniciação à docência (PIBID, Residência Pedagógica) e/ou monitoria de disciplinas de áreas relacionadas ao PPGLET	0,25 por ano de atuação	1,00		
<i>2. Experiência em pesquisa</i>				
(a) Participação em iniciação científica em programas oficialmente oferecidos nas UNIFAP (PIBIC, PROBIC, PROVIC) ou em outras instituições de ensino superior	0,5 por ano de atuação	1,00		
(b) Participação em projetos de pesquisa	0,2 por ano de atuação	0,60		
(c) Participação em grupos de pesquisa	0,1 por ano de atuação	0,40		
<i>3. Produção bibliográfica</i>				
a) Autoria ou coautoria de livro científico, didático ou paradidático.	0,5	1,00		
b) Organização de livro científico, didático ou paradidático.	0,4	0,8		
c) Autoria ou coautoria de artigo em periódico ou capítulo de livro	0,3	0,6		

d) Autoria ou coautoria de artigo completo em anais de evento.	0,2	0,4		
e) Autoria ou coautoria de resumo expandido publicado em anais e/ou periódico de evento.	0,1	0,2		
4. Produção artístico-cultural	0,5 por produto	1,00		
<i>5. Participação em evento acadêmico-científico</i>				
(a) com apresentação de trabalho (palestra, mesa-redonda, comunicação, execução de oficina ou minicurso)	0,2	0,6		
(b) como ouvinte (sem apresentação de trabalho)	0,1	0,4		
<b>TOTAL:</b>	--	--		
<b>PONTUAÇÃO TOTAL DIVIDIDA POR 10:</b>	--	--		
<b>PONTUAÇÃO FINAL:</b>	--	--		



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO  
**Programa de Pós-Graduação em Letras**

**EDITAL N.º 01/2021– PPGLET/UNIFAP**

ANEXO VIII - CRITÉRIOS DE PONTUAÇÃO DA ETAPA I (MEMORIAL)  
PARA CANDIDATOS INDÍGENAS

Descrição do item avaliado	Pontuação por unidade	Pontuação máxima
1. Atuação político-social junto à sua comunidade como lideranças e/ou participação em associações e movimentos indígenas.	1,0	1,0
2. Atuação no magistério indígena (como professor ou monitor).	0,5 por ano de atuação	2,0
3. Atuação em projetos culturais, artísticos e/ou comunitários relacionados ao ensino escolar indígena e /ou tradicional (organização ou desenvolvimento de oficinas, minicursos, cursos de aperfeiçoamento; feiras e semanas culturais; projetos voltados à valorização da língua ou cultura indígena)	0,5 por projeto	3,0
4. Experiência em iniciação científica e/ou à docência	0,25 por ano completo	1,0
5. Atuação em projetos de pesquisa (membro de projeto de pesquisa com vínculo a uma instituição de ensino superior)	0,25 por ano completo	1,0
7. Motivações para sua candidatura ao curso de mestrado em Letras e à linha de pesquisa selecionada	1,0	1,0
8. Coerência entre as informações da súmula curricular e memorial	1,0	1,0
<b>PONTUAÇÃO:</b>		10,0



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO  
**Programa de Pós-Graduação em Letras**

**EDITAL N.º 01/2021 – PPGLET/UNIFAP**

**ANEXO IX - ORIENTAÇÕES**

**ITEM A:**

*Postagens dos documentos comprobatórios do **currículo lattes** e da **súmula curricular***

1. Os documentos comprobatórios do *Currículo Lattes* (para candidatos autodeclarados pretos, pardos, quilombolas e deficientes, trans – travesti e transexuais – e ampla concorrência) ou *súmula curricular* (para candidatas indígenas) devem ser postados no momento da inscrição, no formulário inscrição disponibilizado pelo DEPSEC/UNIFAP.
2. Nesse formulário, terá um campo para que o/a candidato/a insira **toda** a documentação em um **único** arquivo em **pdf** que **não pode ultrapassar 10MB**.
3. Para comprovações de iniciação científica, à docência ou residência pedagógica, o/a candidato deve apresentar declarações ou certificados.
4. Para publicações de artigos em periódicos, o/a candidato/a deve apresentar página em que conste informações sobre o periódico (título, ISSN etc.), sumário (em que conste seu nome), primeira e última página do artigo.
5. Para autoria de livro, o/a candidato/a deve apresentar capa, ficha catalográfica e sumário.
6. Para autoria de capítulo de livro, o/a candidato/a deve apresentar capa, ficha catalográfica, sumário (em que conste seu nome), primeira e última página do capítulo.
7. Para autoria de textos em Anais (completo ou resumo expandido), o/a candidato/a deve apresentar a identificação do evento, primeira e última página do texto.
8. Para participação em eventos, o/a candidato/a deve apresentar certificado ou equivalente.
9. Para a participação em grupos ou projetos de pesquisa, o/a candidato/a deve apresentar declaração do coordenador do grupo ou projeto, em que conste o período de atuação.
10. Para comprovações de magistério, o/a candidato/a deve entregar contratos (ou documento similar) ou declarações, atestados etc., em que conste o período de atuação.
11. Para comprovações de produção artístico cultura, o/a candidato/a deve apresentar certificados ou declarações ou instrumentos de divulgação (panfleto, cartaz, folders etc.).



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO  
**Programa de Pós-Graduação em Letras**

**EDITAL N.º 01/2021 – PPGLET/UNIFAP**

ANEXO IX - ORIENTAÇÕES

ITEM B:

*Elaboração do pré-projeto de pesquisa*

I. O projeto de pesquisa deverá ter entre 10 (dez) e 15 (quinze) laudas (incluindo elementos pré-textuais, textuais, pós-textuais e bibliografia), escrito em fonte Times New Roman ou Arial com tamanho 12; espaçamento 1,5; margens laterais 3,0 cm; inferior e superior 2,5 cm.

II. O projeto de pesquisa deverá **ter aderência** à linha de pesquisa selecionada pelo/a candidato/a no formulário de inscrição, alinhado à área de concentração do PPGLET e aos interesses de pesquisa do/a orientador/a

III. Descrição dos elementos do projeto de pesquisa:

1. Título (deve indicar, explicitamente, o que se pretende trabalhar);
2. Indicação explícita da linha de pesquisa do PPGLET em que o projeto se insere;
3. Indicação de até 03 (três) possíveis orientadores (indicar o nome de 3 docentes do programa que possam orientar o tema proposto);
4. Resumo de máximo de 150 palavras, com espaço simples, entre 03 e 05 palavras-chave separadas por ponto e vírgula;
5. Introdução em que apresente o tema e a proposta de pesquisa;
6. Justificativa em que se deve apontar o tema e a importância da pesquisa, bem como as novidades que pode trazer no campo acadêmico e científico;
7. Objetivos geral e específicos (apontar os objetivos que pretende atingir);
8. Referencial teórico em que se espera a descrição dos aportes teóricos e apresentar a revisão da literatura da proposta de pesquisa;
9. Metodologia em que se espera a descrição da forma como vai proceder à sua pesquisa e os meios usados para tal;
10. Cronograma de execução, em que conste as etapas em forma de cronograma anual e mensal, prevendo as atividades a serem desenvolvidas no período de 24 meses;
11. Referências bibliográficas em que se deve listar somente as obras utilizadas no texto do projeto de pesquisa, como aportes teóricos e/ou revisão de literatura, tais como jornais, revistas, livros, capítulos de livro, entrevistas, mapas etc.





UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO  
**Programa de Pós-Graduação em Letras**

**EDITAL N.º 01/2021 – PPGLET/UNIFAP**

ANEXO IX – ORIENTAÇÕES - ITEM C:  
*Preenchimento e elaboração da Súmula Curricular*

**SÚMULA CURRICULAR**

- I. **Dados pessoais** (nome completo, número do documento de identidade, endereço residencial, e-mail, telefones)
- II. **Formação** (Graduação e pós-graduação lato sensu – nome do curso, instituição, ano de início, ano de término e título do TCC, se houver)
- III. **Experiência docente** (listar as experiências docente, indicando o nome da escola, a forma de atuação – professor, monitor etc. –, indicação se escola indígena ou não-indígena; apontar as experiências com programas iniciação à docência e/ou residência pedagógica)
- IV. **Experiência de pesquisa** (listar a participação em grupos e projetos de pesquisa, bem como a participação em programas de iniciação científica)
- V. **Produção bibliográfica e/ou técnica** (listar a autoria de artigos, livros, capítulos de livro, textos em anais, resumos expandidos publicados ou aceitos para publicação na área de concentração do programa; listar a elaboração de materiais didáticos e paradidáticos voltados ao ensino escolar indígena)
- VI. **Produção artística/cultural** (organização de eventos, como semanas culturais, ou unidade de material de divulgação da cultura ou língua indígena produzido e distribuído ou apresentado – vídeo, apresentação de dança etc.)
- VII. **Participação, com apresentação de trabalho, em eventos acadêmico-científicos** (listar a participação, com apresentação de trabalho, em congressos, workshops, seminários, simpósio, encontros etc.)
- VIII. **Participação, sem apresentação de trabalho, em eventos acadêmico-científicos** (listar a participação em congressos, workshops, seminários, simpósio, encontros, palestras, mesas-redondas, rodas de conversa etc.)



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO  
**Programa de Pós-Graduação em Letras**

**EDITAL N.º 01/2021 – PPGLET/UNIFAP**

ANEXO IX - ORIENTAÇÕES

ITEM D:

*Elaboração do memorial*

O Memorial Descritivo é uma autobiografia que descreve, analisa e pondera acontecimentos sobre a trajetória acadêmico-profissional, intelectual, político-social e artística do/da candidato/o. Recomenda-se que o memorial inclua em sua estrutura seções que destaquem as informações mais significativas, como a formação profissional, as atividades técnico-científicas e artístico-culturais, as atividades docentes, as atividades político-sociais, a produção científica, entre outras. O texto deve ser redigido na primeira pessoa do singular, o que permitirá ao candidato enfatizar o mérito de suas realizações.

**1. Folha de rosto**

- a) Nome do candidato
- b) Título (MEMORIAL DESCRITIVO)
- c) Local
- d) Ano

**2. Formação**

*Na descrição, mencionar:*

- a) Cursos voltados para o magistério indígena;
- b) Educação superior – graduação e/ou pós-graduação cursadas;
- b) Estágios, programas de iniciação à docência e residência pedagógica;
- c) Cursos de extensão
- e) Bolsas de estudo: IC, Monitoria de ensino e/ou extensão
- f) Participação em congressos, simpósios, seminários e outros eventos acadêmicos.

\*Para cada um dos itens, redigir um breve comentário sobre a importância das atividades realizadas.

**3. Produção artística**

Descrever participação em atividades e/ou projetos culturais na comunidade de que faz parte.

#### **4. Atividades docentes**

- a) Experiência docente no magistério indígena;
- b) Disciplinas e cursos ministrados (especificar o local)
- c) Palestras ministradas
- d) Participação em projetos educacionais voltados ao ensino escolar indígena

#### **5. Atividades político-sociais**

Descrever a atuação no movimento indígena, bem como a participação em comissões, coordenações, secretarias, conselhos, comitês e/ou júri de prêmios etc. Comente a função exercida dentro dessas atividades mencionando o período de seu exercício.

#### **6. Motivo justificativa da escolha por um curso de mestrado em Letras**

Apresentar os motivos e as justificativas para sua candidatura ao curso de mestrado em Letras e destacar suas expectativas com a pós-graduação.

#### **7. Objeto de pesquisa, tema e desdobramentos como produto do estudo**

Apresentar uma definição clara e direta da proposta de pesquisa que pretende desenvolver; explicar a relevância dessa pesquisa para a comunidade; qual o produto final da pesquisa; como pretende desenvolver a pesquisa; se já tem alguma parte da pesquisa já desenvolvida; objetivo geral.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO  
**Programa de Pós-Graduação em Letras**

**EDITAL N.º 01/2021 – PPGLET/UNIFAP**

ANEXO X  
FORMULÁRIO PARA RECURSO ADMINISTRATIVO

Nome: \_\_\_\_\_ N. Inscr: \_\_\_\_\_

**À Comissão de Seleção:**

Solicito revisão do resultado do/da:

- Homologação das inscrições     Currículo ou súmula curricular     Resultado  
 Projeto de pesquisa     Memorial (indígenas)

**JUSTIFICATIVA**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Assinatura: \_\_\_\_\_