**EDITAL N. 02/2020 – PPGH/UNIFAP – 11 DE DEZEMBRO DE 2020**

**PROCESSO SELETIVO PARA O CURSO DE MESTRADO EM HISTÓRIA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA (PPGH) – TURMA 2021**

**ANEXO A – MODELO DE AUTODECLARAÇÃO CIVIL PARA VAGA RESERVADA**

# Eu, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, portador(a) de RG n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, para fins de inscrição em vaga prioritária no processo de seleção ao Curso de Mestrado em História da Universidade Federal do Amapá, autodeclaro-me como:

( ) Negro(a)

( ) Indígena com vínculo na comunidade \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

( ) Pessoa Trans (Transexual ou Travesti)

( ) Pessoa com deficiência, de acordo com o

 Código Internacional de Funcionalidade (CIF), n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Por ser expressão da verdade, firmo a presente autodeclaração.**

Macapá, \_\_\_\_\_\_\_\_de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_de 202\_\_\_.

Assinatura

**ANEXO B – FICHA DE AVALIAÇÃO DO MEMORIAL**

|  |
| --- |
| CÓDIGO DO(A) CANDIDATO(A): |
| Elementos de Avaliação | SIM | NÃO |
| Trata-se de texto dissertativo com foco na trajetória do candidato e na afinidade desta com a área de História Social, com temas de interesse de uma das linhas de pesquisa do PPGH-UNIFAP e com o objeto de seu projeto de pesquisa? |  |  |
| Respeita os limites de caracteres estipulados por este Edital? |  |  |
| Assegura a não identificação do candidato? |  |  |

Obs: Resposta negativa, em qualquer dos três critérios, implicará na eliminação do(a) candidato(a) no processo de seleção (item 4.1.2 do Edital).

|  |  |
| --- | --- |
| CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DO TEXTO | PontuaçãoAté 2,0 pontos (cada critério) |
| 1. Apresenta introdução, desenvolvimento e conclusão? |  |
| 2. Organiza de forma lógica as ideias e apresenta qualidade linguística (correção da linguagem, coesão e coerência textual), bem como utiliza linguagem adequada ao gênero textual acadêmico? |  |
| 3. Faz uma caracterização consistente de seu percurso formativo, pondo em evidência experiências que têm relação com a História Social? |  |
| 4. Realiza caracterização correta e consistente da área de História Social e de uma das linhas de pesquisa do PPGH-UNIFAP? |  |
| 3. Consegue evidenciar como experiências de seu percurso formativo o habilitam a desenvolver estudos na área de História Social e sobre temas de interesse de uma das linhas de pesquisa do PPGH-UNIFAP? |  |

**PONTUAÇÃO FINAL:**

**( ) APROVADO(A) ( ) REPROVADO(A)**

**ANEXO C – BIBLIOGRAFIA SUGERIDA PELAS LINHAS DE PESQUISA**

|  |
| --- |
| **LINHA 1: HISTÓRIA SOCIAL DO TRABALHO** |
| BATALHA, Cláudio H. M.; SILVA, Fernando T.; FORTES, Alexandre. *Culturas de classe*. Campinas: Unicamp, 2004. CHALHOUB, Sidney. Costumes senhoriais: escravização ilegal e precarização da liberdade no Brasil Império. In: AZEVEDO, Elciene et al. *Trabalhadores na cidade*: cotidiano e cultura no Rio de Janeiro e em são Paulo, séculos XIX e XX. Campinas: Editora da Unicamp, 2009.FORTES, Alexandre, et. al. *Na luta por direitos*: estudos recentes em história social do trabalho. Campinas-SP. Editora da Unicamp, 1999. HOBSBAWM, Eric J. *Mundos do trabalho*: novos estudos sobre história operária. 2. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.JOSHI, Chitra. Além da polêmica do provedor: mulheres, trabalho e história do trabalho. *Mundos do Trabalho*, Florianópolis, v. 1, n. 2, p. 147-170, nov. 2009.LINDEN, Marcel van der. *Trabalhadores do mundo*: ensaios para uma história global do trabalho. Campinas: Editora da Unicamp, 2013.LINEBAUGH, Peter. *A hidra de muitas cabeças*: marinheiros, escravos, plebeus e a história oculta do Atlântico revolucionário. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.SCOTT, James C. *A dominação e a arte da resistência*: discursos ocultos. Lisboa: Letra Livre, 2013.PERRONE-MOISÉS, Beatriz. Índios livres e índios escravos: os princípios da legislação indigenista do período colonial (séculos XVI a XVIII). In: Manuela Carneiro da Cunha. *História dos índios no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras: Secretaria Municipal de Cultura: FAPESP, 1992.SAVAGE, Mike. Espaço, redes e formação de classe. *Revista Mundos do Trabalho*. Vol. 3, n. 5, jan.-jun. 2011, p. 06-33.THOMPSON, Edward P. *A formação da classe operária inglesa*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988, 3 v.THOMPSON, Edward Palmer. *Costumes em comum*: estudos sobre a cultura popular tradicional. São Paulo: Companhia das Letras, 1998. |
| **LINHA 2: PODER, MEMÓRIAS E REPRESENTAÇÕES** |
| AZEVEDO, Cecília, ROLLEMBERG, Denise, KNAUSS, Paulo, BICALHO, Maria Fernanda e QUADRAT, Samantha Viz (orgs). *Cultura política, memória e historiografia*. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2009. BERSTEIN, Serge. A Cultura Política. In: RIOUX, Jean-Pierre. SIRINELLI, Jean-François. *Para uma História Cultural*. Lisboa: Estampa, 1998. BOURDIEU, Pierre. *O poder simbólico*. Lisboa: Bertrand Brasil/Difel, 1989. CHARTIER, Roger. *A história cultural: entre práticas e representações*. 2 ed., Lisboa: Difel, 2002. LE GOFF, Jacques. *Memória e História*. Campinas: Unicamp, 2003. MOTTA, Rodrigo Patto Sá (Org). *Culturas políticas na história: novos estudos*. Belo Horizonte: Argvmentvm, 2009. NORA, Pierre. *Les lieux de mémoire*. Paris: Gallimard, 1984. RICOEUR, P. *A memória, a história, o esquecimento*. Campinas, SP: UNICAMP, 2007.PORTELLI, Alessandro. "O massacre de Civitella Val di Chiana". In: FERREIRA, Marieta de M. e AMADO, Janaína. *Usos e abusos da História Oral*. Rio de Janeiro: Ed. da FGV, 1996.RÉMOND, René (Org). *Por uma história política*. Rio de Janeiro: FGV, 2003. REVEL, Jacques (org.). *Jogos de Escala: a experiência da microanálise*. Rio de Janeiro: Ed FGV, 1998.  |

**ANEXO D – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO PROJETO DE PESQUISA**

**Código do(a) Candidato(a): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ELEMENTOS DE AVALIAÇÃO DO PROJETO DE PESQUISA** | **SIM** | **NÃO** |
| Vincula-se à Área de Concentração do PPGH e é compatível com as temáticas relacionadas à Linha de Pesquisa indicada pelo(a) candidato(a)? |  |  |
| Apresenta no máximo 20 (vinte) laudas, incluindo elementos pré-textuais, textuais e pós-textuais? |  |  |
| Está assegurada a não identificação do(a) candidato(a)? |  |  |
| Apresenta características de proposta autoral (sem plágio)? |  |  |

Obs: Resposta negativa em qualquer dos três critérios, implicará na eliminação do(a) candidato(a) no processo de seleção (item 4.1.1 do Edital).

Na avaliação do Projeto de Pesquisa serão considerados os seguintes itens: pertinente revisão bibliográfica do tema, adequação do recorte do objeto à proposta teórica e metodológica da História Social, clareza e relevância dos objetivos e viabilidade nos prazos previstos.

**( ) APROVADO(A) ( ) REPROVADO(A)**

**ANEXO E- CORPO DOCENTE E TEMÁTICAS DE ESTUDO POR LINHA DE PESQUISA**

|  |
| --- |
| **LINHA DE PESQUISA: HISTÓRIA SOCIAL DO TRABALHO**Esta linha tem como escopo as experiências de trabalhadoras e trabalhadores vividas em diferentes contextos econômicos, políticos, sociais e culturais. Nesse sentido, analisa temas como: relações de classe, movimentos sociais no campo e na cidade, trajetórias individuais (biografias), migrações e outras formas de deslocamentos, associativismos, vivências familiares e afetivas, lazer e sociabilidades comunitárias e identidades de classe, gênero ou “raça”. Considera importante, também, abordagens, análises e debates que superem tradicionais dicotomias do discurso historiográfico, do tipo: “trabalho livre e escravo”, “rural e urbano”, “nacional e global”. No tocante ao espaço amazônico, valorizam-se as múltiplas interseções historicamente constituídas entre trabalho, natureza, cultura, Estado e sociedade |
| **DOCENTES** | **TEMÁTICAS DE PESQUISA** |
| Adalberto Junior Ferreira Paz | Trabalho livre e não livre; História global do trabalho; legislação e trabalho; relações entre Estado, sociedade e trabalhadores; trabalhadores e grandes projetos econômicos; trabalho e imprensa; trabalho e disputas territoriais em áreas fronteiriças; comunidades de fugitivos; história social do trabalho na Amazônia (séculos XIX e XX), teoria e metodologia da pesquisa histórica (ênfase em História Social) |
| César Augusto Bubolz Queirós | História do trabalho; greves; classe operária; Ditadura Civil-Militar; Trabalhismo; Populismo; História do Brasil Republicano. |
| Edilza Joana Oliveira Fontes | História do trabalho; trabalhadores, Ditadura Civil-Militar; história e memórias; trabalhadores e disputas agrárias; história social da Amazônia; trabalho, movimentos sociais e políticos. |
| Eurípedes Antonio Funes | Escravidão; trabalhadores, história e meio ambiente; comunidades quilombolas; identidades; natureza e cultura e movimentos sociais; história do Brasil Colônia e Império. |
| Lara Vanessa de Castro Ferreira | Trabalhadores, costumes e cotidiano; trabalhadores e formas individuais e coletivas de resistência cotidiana; trabalho em condições degradantes, trabalho compulsório e análogo à escravidão; trabalhadores e suas formas de reprodução social no mundo rural; trabalhadores, saúde e doença; trabalhadores, pobreza e movimentos sociais; trabalhadores e migrações; frentes de expansão econômica, obra públicas e trabalhadores. |
| Sidney da Silva Lobato | História social dos trabalhadores do campo e da cidade; migrações, desterritorializações e reterritorializações em diferentes escalas; formas quotidianas de resistência e movimentos sociais; táticas de sobrevivência quotidiana e culturas de classe; lugares de memória da classe trabalhadora; fontes, teorias e metodologias da História Social. |
|  |
| **LINHA DE PESQUISA: PODER, MEMÓRIAS E REPRESENTAÇÕES**A linha de pesquisa baseia-se na articulação entre a História Política renovada, a História Cultural e a História Social, ao congregar objetos de investigação relacionados a movimentos sociais e suas identidades políticas. Desse modo, privilegia-se pesquisas históricas que busquem o diálogo entre as dimensões culturais, sociais e o espectro político de ações individuais ou de grupos, consubstanciadas nas disputas pelo poder entre diferentes projetos de dominação e de resistência, enfatizando também os variados consensos, acordos e negociações diversas. A linha tem por objetivo ainda discutir as identidades e relações de poder envolvendo questores raciais, indígenas, religiosas, mulheres, povos tradicionais, comunidades quilombolas dentre outros. Considerando que as ações sociais são simbolicamente referidas, ensejam, portanto, representações que podem assumir diferentes formas, e produzir múltiplas leituras e usos do passado, sendo elaboradas e reelaboradas historicamente. |
| **DOCENTES** | **TEMÁTICAS DE PESQUISA** |
| Alexandre Guilherme da Cruz Alves Junior | História intelectual, instituições e culturas políticas nas Américas; História contemporânea dos Estados Unidos; Relações Interamericanas; História e Cinema; identidades nacionais nas Américas e o ensino de História. |
| Andrius Estevam Noronha | História e política; ensino de História Moderna; História Social das Elites; História da Religião e Religiosidade; Imigração Europeia; História regional e local; História da Amazônia Colonial; Metodologia da Pesquisa com ênfase em Paleografia e Prosopografia. |
| Fabio Py Murta de Almeida | História da Igreja; Religião e Politica; História dos Evangélicos e Protestantes. |
| Fernanda Cristina da Encarnação dos Santos | Literatura portuguesa, literatura de viajantes, literatura africana, História Colonial, História da Educação. |
| Fernando Torres Londoño | Religião; igreja; religiosidade popular; missões; ordens religiosas; povos indígenas e História da Amazônia; História da América Latina com ênfase no período colonial. |
| Iuri Cavlak | História Política; História da América; Teoria da História; (ênfase na obra de Marx e no Marxismo); Formação Histórica da Região das Guianas; Relações Internacionais; Diplomacia; Desenvolvimento Regional no Brasil.  |
| Marcos Vinicius de Freitas Reis | Religião e politica; religião e gênero; religião e educação; religião e intolerância religiosa; religião e cultura; pluralismo religioso na Amazônia. |

**ANEXO F – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA ENTREVISTA**

**Nome do(a) candidato(a): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA ENTREVISTA/PROVA ORAL** | **PONTUAÇÃO**Até 2,0 pontos (cada critério) |
| 1. Organização e exposição do Projeto de Pesquisa, com clareza e objetividade |  |
| 2. Domínio teórico e metodológico do Projeto |  |
| 3. Sustentação dos argumentos científicos, segurança e coerência com a Linha de Pesquisa pleiteada |  |
| 4. Coerência entre as expectativas do(a) candidato(a) e os objetivos do Curso |  |
| 5. Exequibilidade do Projeto e disponibilidade para dedicação às atividades do Curso |  |
| **TOTAL** |  |

**PONTUAÇÃO FINAL:**

**( ) APROVADO(A) ( ) REPROVADO(A)**

**ANEXO G - ROTEIRO DE AVALIAÇÃO DA PROVA DE TÍTULOS**

**Nome do(a) candidato(a): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **1 - FORMAÇÃO COMPLEMENTAR** |
| **Item** | **Descrição do item avaliado** | Pontos unidade | Ponto máximo | Total atingido | Paginação |
| 1.1 | Curso de Especialização *Lato Sensu* | 2,0 | 2,0 |  |  |
| 1.2 | Curso de Aperfeiçoamento (pelo menos 180 horas) | 1.0 | 1.0 |  |  |
| PONTUAÇÃO TOTAL ATINGIDA NO ITEM 1 |  | - |
| **2 - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL E DE PESQUISA** |
| **Item** | **Descrição do item avaliado** | Pontos unidade | Ponto máximo | Total atingido | Paginação |
| 2.1 | Docência na Educação Básica (por ano) | 0.4 | 2.0 |  |  |
| 2.2 | Docência na Educação Superior (por semestre) | 0,5 | 3,0 |  |  |
| 2.3 | Orientação de TCC/Monografia/ Iniciação Científica (I.C) | 0,2 | 1,0 |  |  |
| 2.4 | Participação em Projetos de Pesquisa Institucionalizado (por projeto) | 0,5 | 2,0 |  |  |
| 2.5 | Palestra/Conferência/Mesa Redonda proferidas e MiniCurso ministrado em eventos acadêmicos | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 2.6 | Participação em Banca Examinadora de defesa pública de TCC/Monografia (por banca) | 0.1 | 0.5 |  |  |
| 2.7 | Organização de eventos acadêmicos (por evento) | 0.2 | 1.0 |  |  |
| 2.8 | Bolsa de Iniciação Científica financiada e/ou voluntária (por semestre) | 0,5 | 1,5 |  |  |
| 2.9 | Bolsa de Monitoria (por semestre) | 0,5 | 1,5 |  |  |
| PONTUAÇÃO TOTAL ATINGIDA NO ITEM 2 |  | - |
| **3 - PRODUÇÃO CIENTÍFICA (2014 a 2019)** |
| **Item** | **Descrição do item avaliado** | Pontos unidade | Ponto máximo | Total Atingido | Paginação |
| 3.1 | Ouvinte em evento da área de História | 0,3 | 1,5 |  |  |
| 3.2 | Ouvinte em evento científico de outras áreas | 0,1 | 1,0 |  |  |
| 3.3 | Apresentação de trabalho em evento da área de História | 0,5 | 3,0 |  |  |
| 3.4 | Apresentação de trabalho em evento científico de outras áreas | 0,1 | 2,0 |  |  |
| 3.5 | Resumo publicado em Anais de evento | 0,3 | 1,5 |  |  |
| 3.6 | Trabalho completo publicado em Anais de evento | 0,6 | 3,0 |  |  |
| 3.7 | Artigo científico publicado em periódico com Qualis/CAPES 2013-2016 (A1, A2, B1 ou B2), Área História | 2,0 | 8,0 |  |  |
| 3.8 | Artigo científico publicado em periódico com Qualis/CAPES 2013-2016 (B3 ou B4), Área História | 1,0 | 4,0 |  |  |
| 3.9 | Capítulo/Organização de livros publicados em editora com corpo editorial | 1,0 | 4,0 |  |  |
| 4.0 | Livro publicado em editora com corpo editorial | 1,5 | 6,0 |  |  |
| 4.1 | Resenha em periódico com Qualis/CAPES2013-2016, Área História | 0,2 | 1,0 |  |  |
| PONTUAÇÃO TOTAL ATINGIDA NO ITEM 3 |  | - |
| **TOTAL GERAL OBTIDO NOS TRÊS ITENS** |  |
| **TOTAL DE PONTOS VÁLIDOS (MÁXIMO 20 PONTOS)** |  |

**ANEXO H – FORMULÁRIO PARA RECURSO ADMINISTRATIVO**

**Nome do(a) candidato(a): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Número do Documento de Identidade: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**À Comissão de Seleção:**

Solicito revisão do resultado do/da:

( ) Homologação das inscrições ( ) Memorial

( ) Projeto de Pesquisa ( ) Entrevista

( ) Prova de títulos ( ) Resultado Final

Justificativa:

Macapá, de de 202\_\_.

Assinatura do(a) Candidato(a)

**--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

Parecer da Comissão de Seleção: ( ) Deferido ( ) Indeferido

Justificativa: